

**Bodan Art Orchestra, St. Gallen, 14.1.2018**



**Bodan Art Orchestra mit Morena Whitcher**

FOTO: ROBERT REDING

**Das Abschlusskonzert der diesjährigen Tournee des Bodan Art Orchestra fand am 14. Januar in der sehr gut besetzten Grabenhalle in St. Gallen statt.**

Eine gute Gelegenheit für das Orchestra, nochmals so richtig Gas zu geben. Ursprung für das diesjährige Projekt waren Texte des Schweizer Psychiaters C.G. Jung zum Thema Traum oder wie es im Programm heisst: "Dream or Dream – the relative reality". Unterstützung erhielt das Bodan Art Orchestra durch die Künstlerin und Sängerin Morena Whitcher, welche die Texte in verschiedenen Rezitativen, Performences und Liedern stimmungsgewaltig und kraftvoll umsetzte. So erzählte, sang und tanzte sie als liebevoll verkleidete Harlekine und verzauberte mit ihrer Stimme die Zuschauer gleich von Beginn weg.

Dabei wurde sie vom ebenso kraftvoll wie musikalisch hochstehenden Orchester unter der Leitung von Martin Streule begleitet. Das 17-köpfige Bodan Art Orchestra bestach nicht nur durch die aussergewöhnliche Präsenz und grosse Kreativität, sämtliche Musiker überzeugten auch in den diversen Soloparts durch hohe Professionalität. Aussergewöhnlich auch – alle Kompositionen und Arrangements wurden von den Mitgliedern des Orchesters eigens für dieses Projekt geschrieben. Die fast schon obligatorische Zugabe geriet am Ende fast zum Höhepunkt des Abends. Noch einmal wurde das Thema "Dream or Dream – the relative reality" von den Musikern, welche an verschiedenen Orten in der Grabenhalle platziert waren, aufgenommen und zu einem fulminanten Finale geführt. Das Publikum war begeistert und belohnte die Akteure mit grosser Ovation.

*Robert Reding*